

OGGI NO DOMANI FORSE MA DOPODOMANI SICURAMENTE

QUATTRO PASSI NEL
TEATRO DI GIORGIO GABER

CON
MICHELE VARGIU

CHITARRA & ARRANGIAMENTI
SALVATORE DELOGU



<< BISOGNA ESSERE PRUDENTI QUANDO CI SI AMMAZZA...
SENNÒ SI FAN DELLE FIGURE... >> !



LO SPETTACOLO

“Oggi no, domani forse, ma dopodomani sicuramente” vuole essere una passeggiata, una “promenade” teatral-musicale fra quella che è stata la produzione teatrale di Giorgio Gaber: un repertorio preziosissimo fatto di brani e sketch entrati a pieno diritto nella storia del nostro teatro e di piccoli brani meno conosciuti ma incredibilmente divertenti ed attuali. ”

Il tutto viene raccontato attraverso la voce di un uomo, chiuso nella sua stanza, impegnato in un complicato soliloquio con se stesso; un uomo incerto, indebolito dalla precarietà del suo tempo, fintamente intenzionato a farla finita, fino a quando, durante le sue riflessioni (e quelle del Signor G) non realizza di poter riuscire ancora ad andare avanti, nonostante tutto. Perché, come Gaber insegna, “c’è una fine per tutto, e non è detto che sia sempre la morte”.

In un susseguirsi di ragionamenti semiseri, dialoghi con il pubblico e interventi musicali rigorosamente dal vivo, “Oggi no, domani forse, ma dopodomani sicuramente” è un antidoto per ridere, di noi e con noi; per farci coraggio, per continuare ad andare avanti insieme l’uno con l’altro. Citando ancora una volta Gaber, “quasi come se fossimo persone”.

SCHEDA TECNICA

Spazio scenico

Qualsiasi spazio di misura minima 4 X 3 m.

Luci

2 PAR 500 Watt (dotazione minima)

Fonica

Amplificazione per voce e chitarra

1 microfono ad archetto

(in caso di rappresentazioni in esterna o in spazi molto ampi)"

VIDEO PROMO

"Dove l'ho messa" (5 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=WnCpqOSM0cc>

CAST ARTISTICO

MICHELE VARGIU

Si diploma come attore presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Da anni si occupa quasi esclusivamente di teatro di narrazione, spesso



affrontando tematiche di interesse sociale e civile. Dopo il suo primo monologo, "Raccontinbilico", che affrontava i temi dell'immigrazione, nel 2011 scrive e porta in scena "Appunti Partigiani - Storie d'una certa Resistenza", che grazie anche al patrocinio dell'ANPI (Associazione Nazionale Partigiani D'Italia) viene rappresentato in diversi palcoscenici e scuole d'Italia. Nel 2012 scrive,

e porta tuttora in tournée per la seconda stagione consecutiva "Delirium Vitae – la repubblica del le faremo sapere", una commedia sui temi della precarietà e del lavoro. Svolge inoltre una costante attività di autore e sceneggiatore: è del 2012 la sua commedia "Non Conosco Uomo", che ha debuttato a Milano con la regia di Patrizio Belloli. Nel 2013 scrive e porta in scena "oggi no, domani forse, ma dopodomani sicuramente", personale tributo al teatro di Giorgio Gaber. Nel 2014

continua a portare periodicamente in tournée i suoi spettacoli e scrive la raccolta di monologhi per voce femminile "Sette Donne Sole" e un nuovo monologo sul gioco d'azzardo patologico, dal titolo "Santi, Poeti, Giocatori". Il suo sito internet è <http://www.michelevargiu.com>

SALVATORE DELOGU

Chitarrista e polistrumentista, grande ricercatore etnico-musicale, da oltre vent'anni suona all'interno di diverse formazioni che spaziano dal jazz, al blues, al rock, passando per la musica folk irlandese e i ritmi del sud Italia. Ha lavorato nell'ambiente teatrale in più occasioni, come musicista e compositore. Oltre a "Oggi no, domani forse ma dopodomani sicuramente", accompagna stabilmente Michele Vargiu nel monologo "Appunti Partigiani" dal 2011, anno del suo debutto.

CONTATTI

TeatroTabasco

Associazione Compagnia dei Cardini"

Sede Legale: P.le Principessa Clotilde 6, 20121 Milano"

Sede Operativa: Via Ungaresca 14, 33080 Porcia (PN)"

info@teatrotabasco.com"

www.teatrotabasco.com "

Contatto diretto:"

Michele Vargiu

Tel. 349.06.81.066

michelevargiu@gmail.com

www.michelevargiu.com